

Inglés Málaga

Stand out from the crowd
Master English

www.inglesmalaga.com

C1 EOI

For the best results, use this tutorial with
the Inglés Málaga C2 EOI Guía Diálogo

Dialogue Tutorial

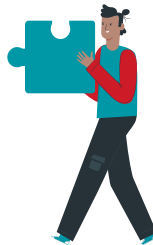
Develop your exam technique with step-by-step instructions



Business Expansion

Role A: Expand in Asia

Role B: Expand in the USA



Contents:

1: Introduction

1. Advice
2. Be smart

2: Assessment Criteria

1. Escuela Oficial de Idiomas assessment criteria
2. Assessment criteria checklist

3: Exam Technique

Plan:

1. Understand exam question
2. Brainstorm 3 ideas
3. Connect grammar, vocabulary & connectors
4. Use interactive language

Practise:

1. Complete model dialogue with opening lines, the interaction & the ending

Apply:

1. Repeat with new exam question

4: Resources & Tips

1. Exam assessment checklist
2. Dialogue template

Cristina Fernandez

PASSED: EOI C1

I passed my exams. Moreover, my teacher congratulated me on my exam. Thanks a lot. I would not have been able to pass without your help.

01



Introduction

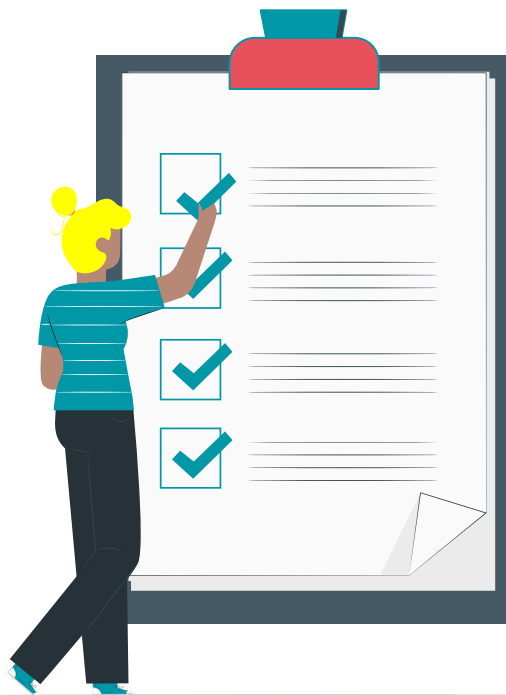
Introduction

Advice

This tutorial was made to help people develop a technique to specifically pass the **EOI exam system**

Be Smart

You can pass even if you don't know everything.
Focus on demonstrating the assessment criteria



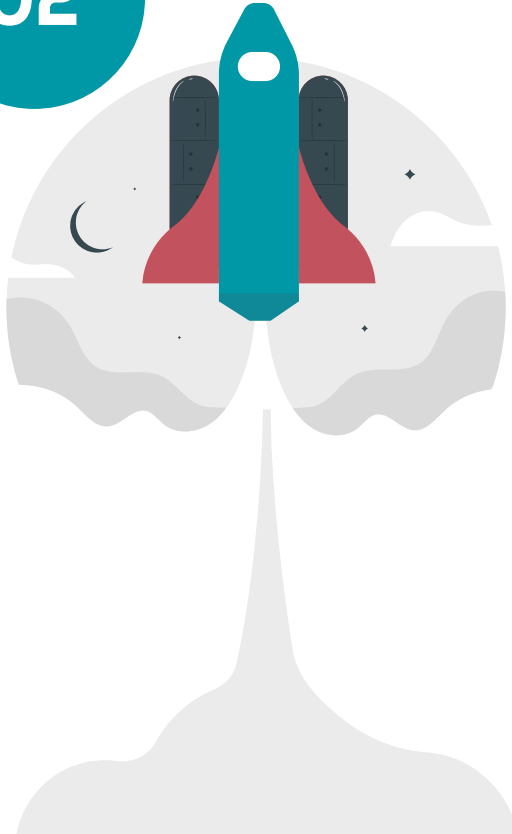
Adaptable

Be adaptable. Be organised, methodical & strategic. Make decisions based on your strengths & personal situation

Practise

Practise in timed conditions. Record your voice to improve fluency, pronunciation, stress & intonation

02



Assessment Criteria

Is the key to success!

Assessment Criteria

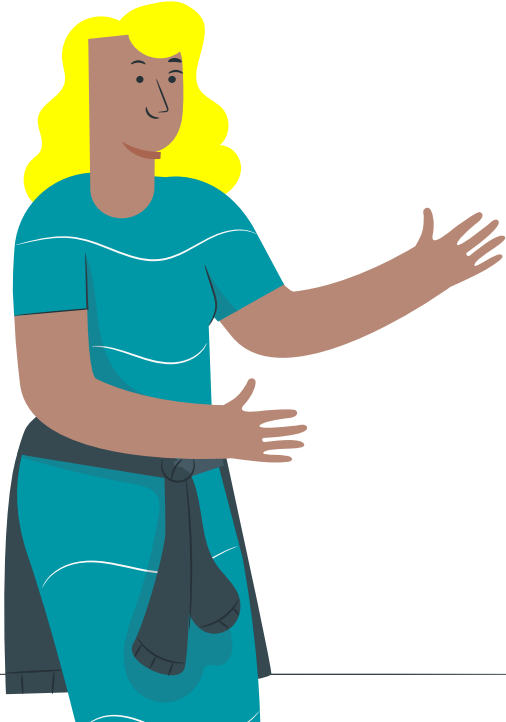
Use your time wisely!

1. Focus on your specific exam assessment criteria & the minimum pass mark
2. Perfection does not exist
3. The truth is not important
4. You are not evaluated or judged on your opinions and ideas

EOI assessment criteria table

		PRUEBAS ESPECÍFICAS DE CERTIFICACIÓN									
		NIVEL/GRUPO: _____ IDIOMA: _____					Junio /Septiembre				
		OFICIAL / LIBRE									
		NOMBRE: _____									
		CL - CO-PRODUCCIÓN ORAL									
CRITERIOS / NOTA	10	9	8	7	6,5	6	5	4	3	2	
COMPETENCIA COMUNICATIVA: Aptitud para comprender el mensaje pertinente para la tarea. Referencia y adecuación de ideas representando opiniones y ejemplos para el tema o la tarea. Destino de apoyo mínimo para el contenido. Claridad del diálogo.	<input type="checkbox"/> SE ADECUA a la tarea en su totalidad. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su totalidad. <input type="checkbox"/> IDEAS, RACIONAMIENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS adecuados a las tareas y pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para todos los puntos del contenido. <input type="checkbox"/> DURACION del diálogo apropiada.	<input type="checkbox"/> SE ADECUA en su mayor parte a la totalidad. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, RACIONAMIENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS en su mayor parte claros, precisos y pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para la mayor parte del contenido. <input type="checkbox"/> DURACION del diálogo apropiada.	<input type="checkbox"/> SE ADECUA en su mayor parte a la totalidad. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, RACIONAMIENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS en su mayor parte claros, precisos y pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para la mayor parte del contenido. <input type="checkbox"/> DURACION del diálogo apropiada.	<input type="checkbox"/> SE ADECUA a la tarea en gran medida. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, RACIONAMIENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS en su mayor parte claros, precisos y pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para gran parte del contenido. <input type="checkbox"/> DURACION del diálogo en gran medida apropiada.	<input type="checkbox"/> SE ADECUA a la tarea en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, RACIONAMIENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS en su mayor parte claros, precisos y pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para parte del contenido. <input type="checkbox"/> DURACION del diálogo en medida moderada.	<input type="checkbox"/> SE ADECUA a la tarea en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, RACIONAMIENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS en su mayor parte claros, precisos y pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para parte del contenido. <input type="checkbox"/> DURACION del diálogo en medida moderada.	<input type="checkbox"/> SE ADECUA a la tarea en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, RACIONAMIENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS en su mayor parte claros, precisos y pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para parte del contenido. <input type="checkbox"/> DURACION del diálogo en medida moderada.	<input type="checkbox"/> SE ADECUA a la tarea en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, RACIONAMIENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS en su mayor parte claros, precisos y pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para parte del contenido. <input type="checkbox"/> DURACION del diálogo en medida moderada.	<input type="checkbox"/> SE ADECUA a la tarea en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, RACIONAMIENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS en su mayor parte claros, precisos y pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para parte del contenido. <input type="checkbox"/> DURACION del diálogo en medida moderada.	<input type="checkbox"/> SE ADECUA a la tarea en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, RACIONAMIENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS en su mayor parte claros, precisos y pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para parte del contenido. <input type="checkbox"/> DURACION del diálogo en medida moderada.	
INTERACCIÓN: Habilidad Participativa e Interactiva. Adecuación, Gestión del turno de palabra (Iniciación, comprensión, respuesta) y negociación del significado.	<input type="checkbox"/> Discurre con competencia FLUIDO y ESPONTANEO, con una interacción sencilla. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN y respuesta activa. <input type="checkbox"/> Sumamente capaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TRUENO capaz de responder fácilmente con amabilidad hacia el interlocutor y negociación del significado eficaz.	<input type="checkbox"/> Discurre en su mayor parte FLUIDO y ESPONTANEO, con algunas variaciones sencillas. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN activa en su mayor parte. <input type="checkbox"/> Capaz en su mayor parte de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TRUENO capaz de responder fácilmente con amabilidad hacia el interlocutor y negociación del significado eficaz.	<input type="checkbox"/> Discurre en su mayor parte FLUIDO y ESPONTANEO, con algunas variaciones sencillas. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN activa en su mayor parte. <input type="checkbox"/> Capaz en su mayor parte de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TRUENO capaz de responder fácilmente con amabilidad hacia el interlocutor y negociación del significado eficaz.	<input type="checkbox"/> Discurre en gran medida FLUIDO y ESPONTANEO, con algunas variaciones sencillas. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN activa en gran medida. <input type="checkbox"/> Capaz en gran medida de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TRUENO capaz de responder fácilmente con amabilidad hacia el interlocutor y negociación del significado eficaz.	<input type="checkbox"/> Discurre solo en parte FLUIDO y ESPONTANEO, con algunas variaciones que a veces requieren ayuda o repetición. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN limitada. <input type="checkbox"/> Generalmente incapaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TRUENO incapaz de responder con amabilidad hacia el interlocutor.	<input type="checkbox"/> Discurre solo en parte FLUIDO y ESPONTANEO, con algunas variaciones que a veces requieren ayuda o repetición. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN limitada. <input type="checkbox"/> Generalmente incapaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TRUENO incapaz de responder con amabilidad hacia el interlocutor.	<input type="checkbox"/> Discurre solo en parte FLUIDO y ESPONTANEO, con algunas variaciones que a veces requieren ayuda o repetición. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN limitada. <input type="checkbox"/> Generalmente incapaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TRUENO incapaz de responder con amabilidad hacia el interlocutor.	<input type="checkbox"/> Discurre solo en parte FLUIDO y ESPONTANEO, con algunas variaciones que a veces requieren ayuda o repetición. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN limitada. <input type="checkbox"/> Generalmente incapaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TRUENO incapaz de responder con amabilidad hacia el interlocutor.	<input type="checkbox"/> Discurre solo en parte FLUIDO y ESPONTANEO, con algunas variaciones que a veces requieren ayuda o repetición. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN limitada. <input type="checkbox"/> Generalmente incapaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TRUENO incapaz de responder con amabilidad hacia el interlocutor.	<input type="checkbox"/> Discurre apenas FLUIDO y ESPONTANEO, que requieren frecuencia ayuda o repetición. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN limitada. <input type="checkbox"/> Generalmente incapaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TRUENO incapaz de responder con amabilidad hacia el interlocutor.	
COMPETENCIA FONOLÓGICA: Pronunciación clara y natural y precisión de acentos, ritmo y entonación en situaciones de interacción comunicativa.	<input type="checkbox"/> PRON. clara y natural, con una entonación adecuada y un ritmo adecuado. <input type="checkbox"/> ACENT. RITMO y ENTONACIÓN adecuados para una comunicación eficaz. <input type="checkbox"/> MATRICES de SONORIDAD y TONO adecuadas.	<input type="checkbox"/> PRON. en su mayor parte clara y natural, con pocas ERRORES FONOLÓGICOS que impiden la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENT. RITMO y ENTONACIÓN adecuados para una comunicación eficaz. <input type="checkbox"/> MATRICES de SONORIDAD y TONO adecuadas.	<input type="checkbox"/> PRON. en su mayor parte clara y natural, con pocas ERRORES FONOLÓGICOS que impiden la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENT. RITMO y ENTONACIÓN adecuados para una comunicación eficaz. <input type="checkbox"/> MATRICES de SONORIDAD y TONO adecuadas.	<input type="checkbox"/> PRON. clara y natural, con una entonación adecuada y un ritmo adecuado. <input type="checkbox"/> ACENT. RITMO y ENTONACIÓN adecuados para una comunicación eficaz. <input type="checkbox"/> MATRICES de SONORIDAD y TONO adecuadas.	<input type="checkbox"/> PRON. en su mayor parte clara y natural, con algunas variaciones que a veces dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENT. RITMO y ENTONACIÓN en su mayor parte adecuados para una comunicación eficaz. <input type="checkbox"/> MATRICES de SONORIDAD y TONO adecuadas.	<input type="checkbox"/> PRON. en su mayor parte clara y natural, con algunas variaciones que a veces dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENT. RITMO y ENTONACIÓN en su mayor parte adecuados para una comunicación eficaz. <input type="checkbox"/> MATRICES de SONORIDAD y TONO adecuadas.	<input type="checkbox"/> PRON. en su mayor parte clara y natural, con algunas variaciones que a veces dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENT. RITMO y ENTONACIÓN en su mayor parte adecuados para una comunicación eficaz. <input type="checkbox"/> MATRICES de SONORIDAD y TONO adecuadas.	<input type="checkbox"/> PRON. en su mayor parte clara y natural, con algunas variaciones que a veces dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENT. RITMO y ENTONACIÓN en su mayor parte adecuados para una comunicación eficaz. <input type="checkbox"/> MATRICES de SONORIDAD y TONO adecuadas.	<input type="checkbox"/> PRON. en su mayor parte clara y natural, con algunas variaciones que a veces dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENT. RITMO y ENTONACIÓN en su mayor parte adecuados para una comunicación eficaz. <input type="checkbox"/> MATRICES de SONORIDAD y TONO adecuadas.	<input type="checkbox"/> PRON. en su mayor parte clara y natural, con algunas variaciones que a veces dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENT. RITMO y ENTONACIÓN en su mayor parte adecuados para una comunicación eficaz. <input type="checkbox"/> MATRICES de SONORIDAD y TONO adecuadas.	
COMPETENCIA GRAMATICAL: Estructura de gramática oral (EST. GR. ORAL) que cumple con los requisitos de la tarea. Uso de C.I. Libres y expresiones adecuadas para comprender y comunicarse en situaciones de interacción comunicativa.	<input type="checkbox"/> Estructura de gramática oral (EST. GR. ORAL) que cumple con los requisitos de la tarea. <input type="checkbox"/> Uso de C.I. Libres y expresiones adecuadas para comprender y comunicarse en situaciones de interacción comunicativa.	<input type="checkbox"/> Estructura de gramática oral (EST. GR. ORAL) que cumple con los requisitos de la tarea. <input type="checkbox"/> Uso de C.I. Libres y expresiones adecuadas para comprender y comunicarse en situaciones de interacción comunicativa.	<input type="checkbox"/> Estructura de gramática oral (EST. GR. ORAL) que cumple con los requisitos de la tarea. <input type="checkbox"/> Uso de C.I. Libres y expresiones adecuadas para comprender y comunicarse en situaciones de interacción comunicativa.	<input type="checkbox"/> Estructura de gramática oral (EST. GR. ORAL) que cumple con los requisitos de la tarea. <input type="checkbox"/> Uso de C.I. Libres y expresiones adecuadas para comprender y comunicarse en situaciones de interacción comunicativa.	<input type="checkbox"/> Estructura de gramática oral (EST. GR. ORAL) que cumple con los requisitos de la tarea. <input type="checkbox"/> Uso de C.I. Libres y expresiones adecuadas para comprender y comunicarse en situaciones de interacción comunicativa.	<input type="checkbox"/> Estructura de gramática oral (EST. GR. ORAL) que cumple con los requisitos de la tarea. <input type="checkbox"/> Uso de C.I. Libres y expresiones adecuadas para comprender y comunicarse en situaciones de interacción comunicativa.	<input type="checkbox"/> Estructura de gramática oral (EST. GR. ORAL) que cumple con los requisitos de la tarea. <input type="checkbox"/> Uso de C.I. Libres y expresiones adecuadas para comprender y comunicarse en situaciones de interacción comunicativa.	<input type="checkbox"/> Estructura de gramática oral (EST. GR. ORAL) que cumple con los requisitos de la tarea. <input type="checkbox"/> Uso de C.I. Libres y expresiones adecuadas para comprender y comunicarse en situaciones de interacción comunicativa.	<input type="checkbox"/> Estructura de gramática oral (EST. GR. ORAL) que cumple con los requisitos de la tarea. <input type="checkbox"/> Uso de C.I. Libres y expresiones adecuadas para comprender y comunicarse en situaciones de interacción comunicativa.	<input type="checkbox"/> Estructura de gramática oral (EST. GR. ORAL) que cumple con los requisitos de la tarea. <input type="checkbox"/> Uso de C.I. Libres y expresiones adecuadas para comprender y comunicarse en situaciones de interacción comunicativa.	
COMPETENCIA ORAL: Estructura de gramática oral (EST. GR. ORAL) que cumple con los requisitos de la tarea y control de C.I. Libres y expresiones adecuadas para comprender y comunicarse en situaciones de interacción comunicativa.	<input type="checkbox"/> Estructura de gramática oral (EST. GR. ORAL) que cumple con los requisitos de la tarea. <input type="checkbox"/> Uso de C.I. Libres y expresiones adecuadas para comprender y comunicarse en situaciones de interacción comunicativa.	<input type="checkbox"/> Estructura de gramática oral (EST. GR. ORAL) que cumple con los requisitos de la tarea. <input type="checkbox"/> Uso de C.I. Libres y expresiones adecuadas para comprender y comunicarse en situaciones de interacción comunicativa.	<input type="checkbox"/> Estructura de gramática oral (EST. GR. ORAL) que cumple con los requisitos de la tarea. <input type="checkbox"/> Uso de C.I. Libres y expresiones adecuadas para comprender y comunicarse en situaciones de interacción comunicativa.	<input type="checkbox"/> Estructura de gramática oral (EST. GR. ORAL) que cumple con los requisitos de la tarea. <input type="checkbox"/> Uso de C.I. Libres y expresiones adecuadas para comprender y comunicarse en situaciones de interacción comunicativa.	<input type="checkbox"/> Estructura de gramática oral (EST. GR. ORAL) que cumple con los requisitos de la tarea. <input type="checkbox"/> Uso de C.I. Libres y expresiones adecuadas para comprender y comunicarse en situaciones de interacción comunicativa.	<input type="checkbox"/> Estructura de gramática oral (EST. GR. ORAL) que cumple con los requisitos de la tarea. <input type="checkbox"/> Uso de C.I. Libres y expresiones adecuadas para comprender y comunicarse en situaciones de interacción comunicativa.	<input type="checkbox"/> Estructura de gramática oral (EST. GR. ORAL) que cumple con los requisitos de la tarea. <input type="checkbox"/> Uso de C.I. Libres y expresiones adecuadas para comprender y comunicarse en situaciones de interacción comunicativa.	<input type="checkbox"/> Estructura de gramática oral (EST. GR. ORAL) que cumple con los requisitos de la tarea. <input type="checkbox"/> Uso de C.I. Libres y expresiones adecuadas para comprender y comunicarse en situaciones de interacción comunicativa.	<input type="checkbox"/> Estructura de gramática oral (EST. GR. ORAL) que cumple con los requisitos de la tarea. <input type="checkbox"/> Uso de C.I. Libres y expresiones adecuadas para comprender y comunicarse en situaciones de interacción comunicativa.	<input type="checkbox"/> Estructura de gramática oral (EST. GR. ORAL) que cumple con los requisitos de la tarea. <input type="checkbox"/> Uso de C.I. Libres y expresiones adecuadas para comprender y comunicarse en situaciones de interacción comunicativa.	

03



Exam Technique

Your approach to exam success

Jon Planning

Understand

Understand the exam question & your role

01

02

Brainstorm

Brainstorm 3 different ideas

Connect

Connect ideas to the assessment criteria: The *Grammar*.
Vocabulary. *Connectors*.

03

04

Interactive techniques

Interact by asking questions & responding to ideas

01

Understand

Read the question carefully
Is the context formal or informal?



1: Understand the question

You are planning to **expand your IT business** abroad.

You believe **Asia is a good placement** for a new office because a big number of the high-tech companies are from that continent.

Your business partner might be against the idea, but try to talk them into approving your plan. You should try to reach an agreement.

YOU BEGIN



Isabel Planning

Understand

Understand the exam question & your role

01

02

Brainstorm

Brainstorm 3 different ideas

Connect

Connect ideas to the assessment criteria: *The Grammar. Vocabulary. Connectors*

03

04

Interactive techniques

Interact by asking questions & responding to ideas

02

Brainstorm

Quickly think of **3 different ideas**



2: Brainstorm 3 ideas



Cultural Differences

- People don't want to relocate to countries with different cultures



Tax Breaks

- Financial incentives for European companies



Economic Growth

- Economic growth of IT sector in the USA

04



Interaction

Question Structures
Respond to Points & Opinions

4: Interaction - Question structures



Cultural Differences

Surely you can't disagree with that, **right?**



Tax Breaks

Don't you think tax breaks are a great **incentive?**



Economic Growth

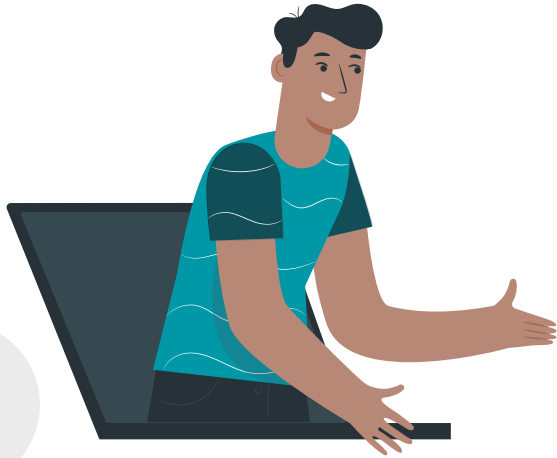
Wouldn't you agree, economically speaking, it's a **safer bet** to expand in the USA?



Practise



1: Opening lines - greet, introduce topic, and your role



Good morning Isabel. I hope you had a nice weekend.

OK. We have a busy meeting agenda, but let's start with the **top priority**, the **business expansion**.

So, we need to evaluate **the merits** of different international locations for the new office. After careful consideration, in my opinion we **should expand** to Asia, for example in Singapore because...

2: Finishing lines

Perfect!

I'll **schedule** a meeting for next week.





Congratulations!

You have finished your practice test

Review - how well did you do?



Ask yourself:

1. Did I say everything I had planned to say?
2. What things went well/badly?
3. What things should I change to reduce my mistakes?
4. How can I improve?

04



Tips & Resources

Exam Clinic: 60-minute Online 1-1 Clinic

60-minute English Online Exam Clinic 1-1

Want to pass your official English language speaking exam but need more exam practice?

The 60-minute online 1-1 exam clinic will give you the exam practice you need.

Delivered by a **certified Trinity & Cambridge examiner** and **experienced EOI teacher**.

www.inglesmalaga.com

Janette.inglesmalaga@gmail.com

